

Archäologische Funde: Bergung-Dokumentation-Bestimmung

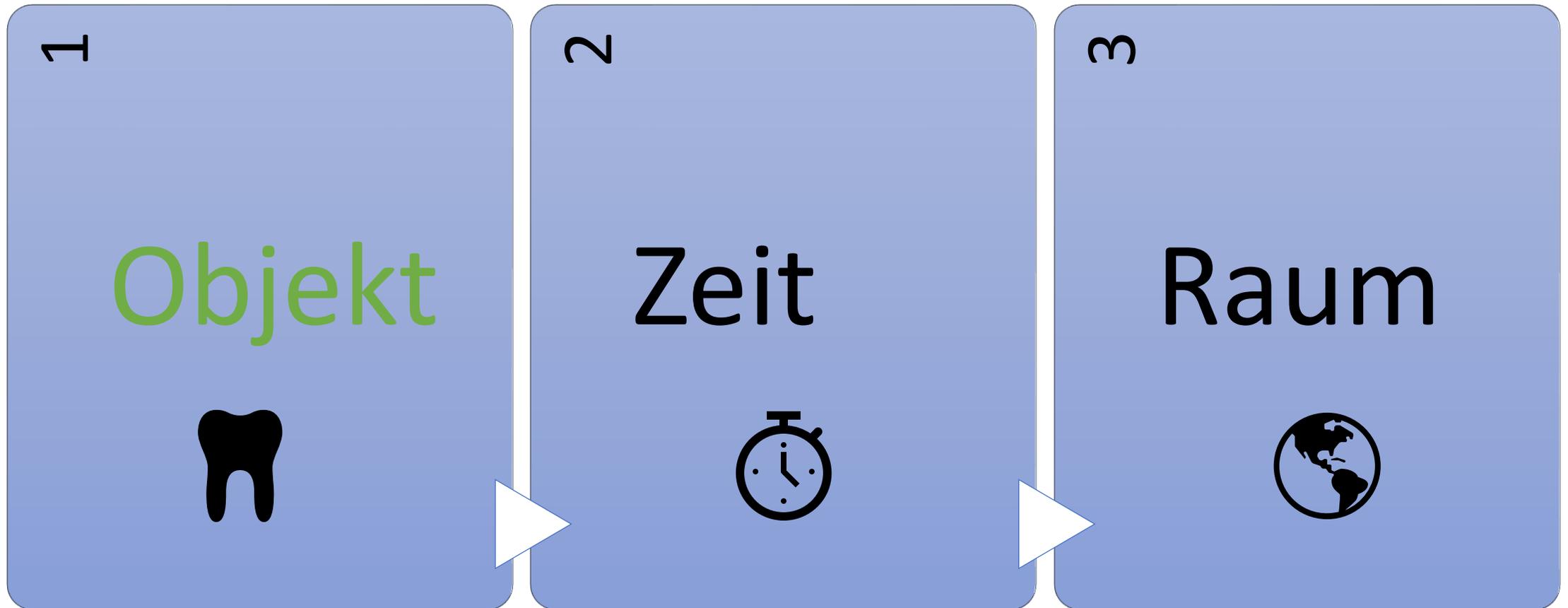
Handbuch oder Internet?

Möglichkeiten der Fundbestimmung.

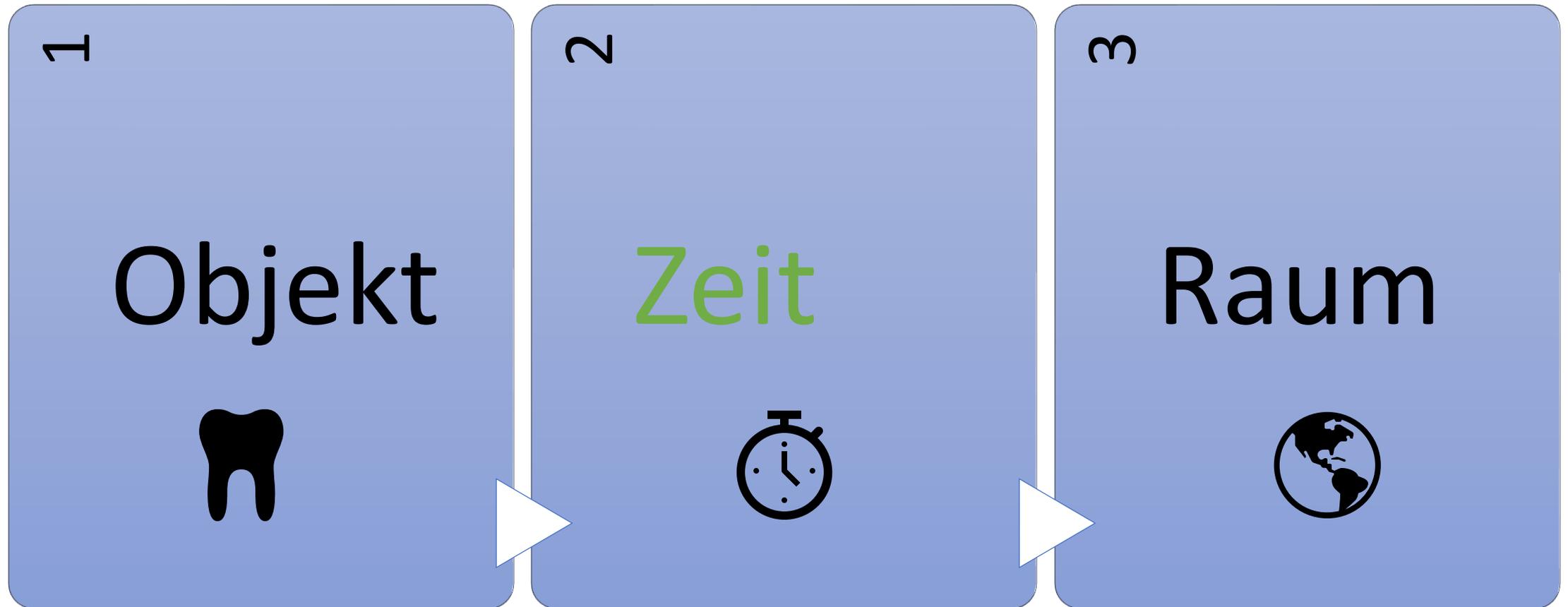
Sonja Nolte M.A. und Dr. Stephan Veil

Fachgruppe Archäologie des NHB

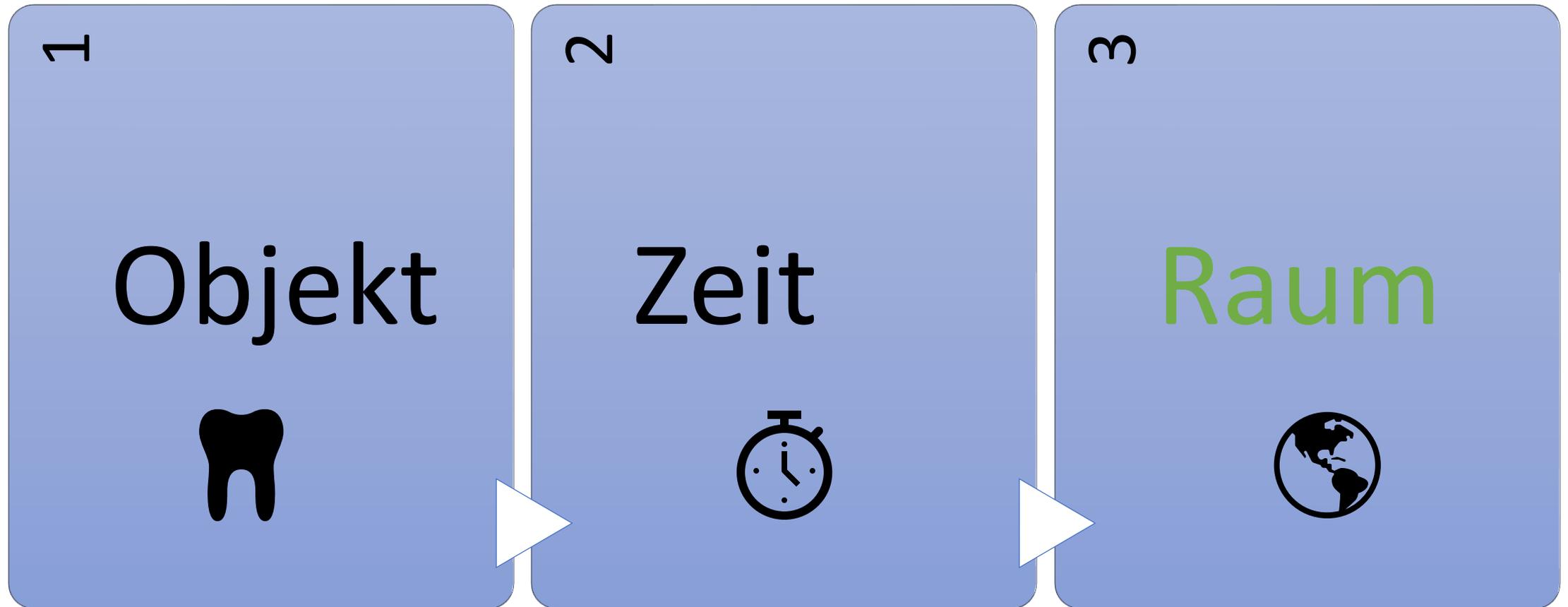
Archäologische Fundbestimmung



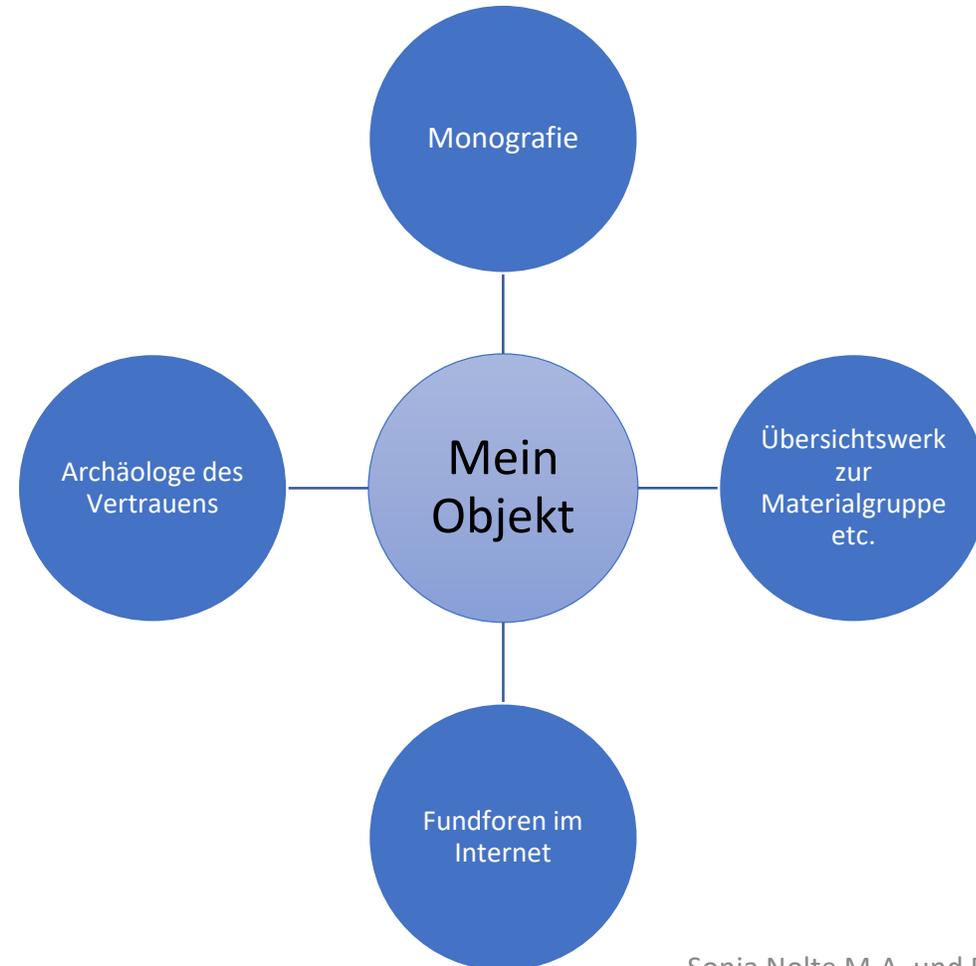
Archäologische Fundbestimmung



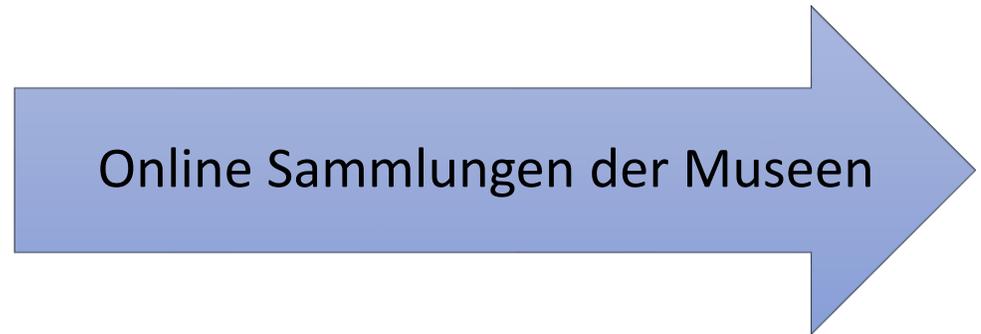
Archäologische Fundbestimmung



Möglichkeiten der Fundbestimmung



Oder?





SMB-digital

Online-Datenbank der Sammlungen

| Home **Die Sammlungen** | Erweiterte Suche | Portfolio |

SCHNELLSUCHE ALLE SAMMLUNGEN

SORTIERUNG: ZUFALLSANZEIGE ▾

ANSICHT: LEUCHTPULT 3X4 ▾

FUNKTIONEN ▾

1 - 12 > VON 380

Highlights

Alle Objekte

Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin

> Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

> Antikensammlung

> Ethnologisches Museum

> Gemäldegalerie

> Museum für Asiatische Kunst

> Kunstbibliothek

> Kunstgewerbemuseum

> Kupferstichkabinett

> Münzkabinett

> Museum Europäischer Kulturen

> Museum für Vor- und Frühgeschichte

> Museum für Islamische Kunst

> Nationalgalerie

> Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst

> Vorderasiatisches Museum

Institute der Staatlichen Museen zu Berlin

> Gipsformerei

> Institut für Museumsforschung



Zum Portfolio hinzufügen

Kultkammer des Merib
Architektur



Zum Portfolio hinzufügen

Gebetsnische
(Baukeramik)



Zum Portfolio hinzufügen

Caspar David Friedrich in seinem Atelier
Bild
Georg Friedrich Kersting



Zum Portfolio hinzufügen

Hifthorn



Zum Portfolio hinzufügen

Zorniger Arhat,
Textilfragment
Malerei



Zum Portfolio hinzufügen

Rüsselbecher
Becher



Zum Portfolio hinzufügen

Die Eitelkeit der Frauen - Masken und Hüftpolster
Karikatur
Marten de Vos?



Zum Portfolio hinzufügen

Rückkehr zur Heimat
Bild
Giovanni Segantini



SCHNELLSUCHE ALLE SAMMLUNGEN

Keramik

SORTIERUNG: NAME/PERSON

AN SICHT: LEUCHTPULT 3X4

FUNKTIONEN

1 - 12 > VON 6729



Zum Portfolio hinzufügen

Becher
Keramik



Zum Portfolio hinzufügen

Fußbecher
Keramik



Zum Portfolio hinzufügen

Amphore, Typ ping
Keramik



Zum Portfolio hinzufügen

Bemalte Schale
Behältnis (Keramikgefäß)



Zum Portfolio hinzufügen

Bemalte Scherbe
Behältnis (Keramikgefäß)



Zum Portfolio hinzufügen

Bemalte Scherbe
Behältnis (Keramikgefäß)



Zum Portfolio hinzufügen

Schale mit Steinböcken
Behältnis (Keramikgefäß)



Zum Portfolio hinzufügen

Schalenständer
Schalen-Zubehör



Zum Portfolio hinzufügen

Einhenkliger Krug mit Rußspuren
Behältnis (Keramikgefäß)

Für dieses Objekt kann aktuell keine Abbildung gezeigt werden.

Zum Portfolio hinzufügen

Wandeinlage in Form einer Rosette mit geritzter Ma...
Bauausstattung / Installation (Einlage / Mosaik)



Zum Portfolio hinzufügen

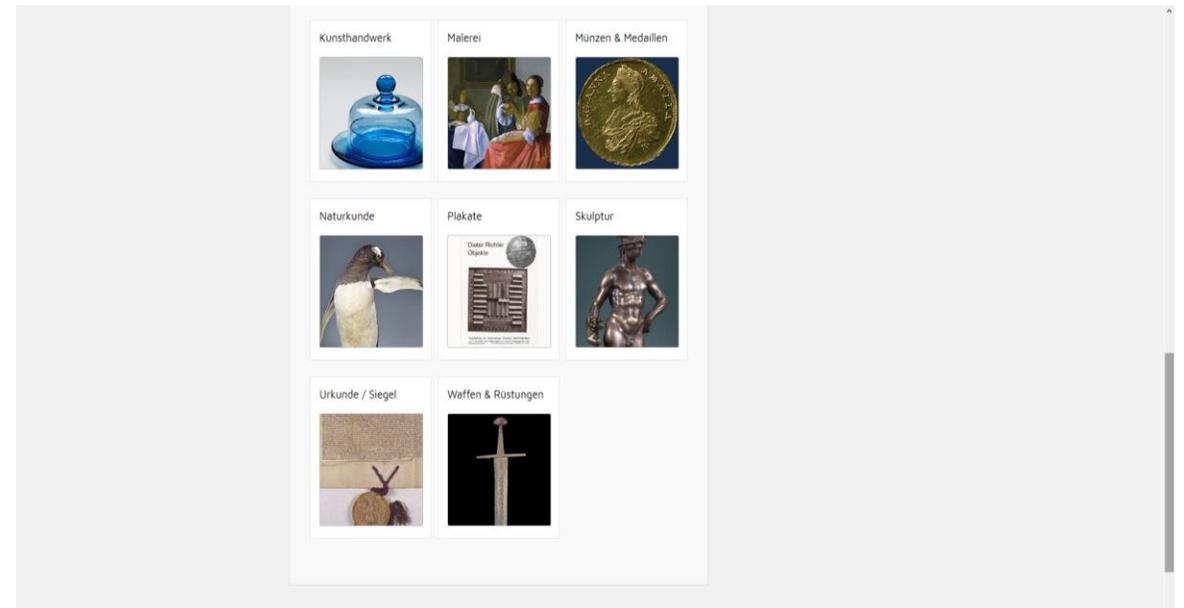
Gefäß mit Hängeösen
Gefäß



Zum Portfolio hinzufügen

Teil einer Stiftemosaikverkleidung von einer Podest...
Bauausstattung / Installation (Architekturrekonstruktion)

Das Kulturerbeportal Niedersachsen



KENOM – Virtuelles Münzkabinett

kenom Virtuelles Münzkabinett Erkunden. Suche

Objektsuche nach Christianstaler
Anzahl Treffer: 8441

Standardsuche **Erweiterte Suche**

Erweiterte Suche

Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben
Alle Felder	▼	enthält	▼	Suchbegriff eingeben

Zurücksetzen suchen

Sortierung
Bitte wählen ▼

Objekttyp
 Fundmünze X

Jahrhunderte
 13. Jhd. [567]
 14. Jhd. [1806]
 16. Jhd. [416]
 3. Jhd. [190]
 17. Jhd. [137]
 2. Jhd. [102]
 15. Jhd. [101]
 1. Jhd. [16]
Ausklappen

Material / Herstellungstechnik

1 2 3 ... 351 352 >



The image shows three Christianstaler coins, which are large silver coins used in the Holy Roman Empire. They feature a central figure, likely a saint or a religious symbol, surrounded by intricate patterns and text. The coins are shown in a row, with the first one on the left, the second in the middle, and the third on the right.

KENOM – Virtuelles Münzkabinett



kenom
Virtuelles Münzkabinett

Erkunden.

Suche







Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens
Roland Wehking, Oldenburg (Oldb), 2009
Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 Deutschland (CC BY-NC-ND 4.0 DE)

>

Grunddaten

**Gros Tournais, Turnose, Gros Tournois à l'O round, ab 1280 bis 1329 (allgemein)
Königreich Frankreich (oder zeitgenössische Nachahmung)
Philipp III. (1270-1285); Philipp IV. (1285-1314); Philipp V. (1316-1322); Philipp VI. (1329-1350)**

Objekttyp:
Fundmünze

Besitzende Einrichtung:
Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens

Inventarnummer:
6967/98

Historische Daten

Numismatische Daten

Beschreibende Daten

Technische Daten

Provenienz

Administrative Daten

0 10 20 30

Impressum

Aber was, wenn man gar nicht weiß, was man hat?

ARCHaelological
Automatic
Interpretation
and Documentation
of cEramics

ArchAIDE
c/o Dip.CFS
University of Pisa
via dei Mille 19
56126 Pisa - Italy



This project has received funding from the
European Union's Horizon 2020 research
and innovation programme under grant agreement
N.693548



VIDEOS

Möglichkeiten der Fundbestimmung



Persönlich

- „Fund oder Schund?“ – Sammlerforen der Museen
- Archäologische Stellen

Online

- Sammlungen der Museen
- Verbundportale
- Apps oder Google Arts & Culture

Manuell

- Monografien zu Objektgattungen oder Materialklassen
- Typentafeln

„Möglichkeiten der Fundbestimmung“

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!